
**Faner i Bagur, J. Bosco**

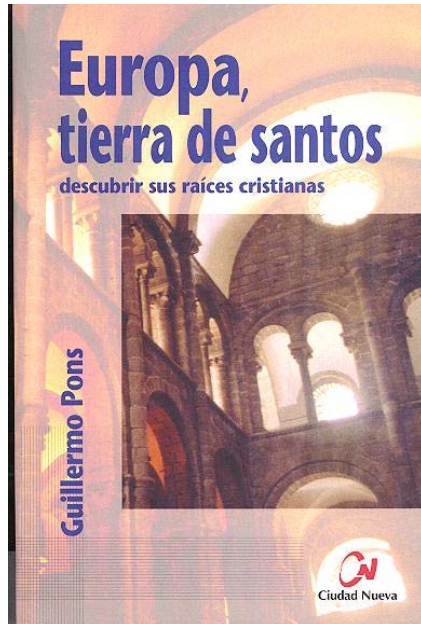
Ressò de silencis : 104 poemes, reflexions i contes / J. Bosco Faner i Bagur, Dolores Oller i Lletjós. -- Barcelona : Claret, DL2004. -- 234 p. ; 19 cm. -- (Espiritualitat i pregària ; 222)  
ISBN 84-8297-693-1

I. Oller i Lletjós, Dolores  
1. Oracions  
244 FAN

Els moments de solitud extrema acostumen a suscitar una sacsejada interior que recomana la recerca d'un recés espiritual que afavoreixi la trobada intensa amb el Déu amatent i el consegüent goig del cor pacificat. Del diàleg lúcid i fecund entre Bosco Faner i Dolores Oller neixen aquests poemes, contes, reflexions i pregàries que són un vertader regal per a l'esperit i els sentits. Que difícil resulta deixar el benestar i perdre la salut! Afectats per contrarietats de naturalesa diversa, ambdós, en la nit fosca de les seves ànimes, ens confien la seva intimitat, en un acte de generositat i sinceritat pregon. Els poemes són d'un calat quasi místic, amb clares referències a sant Joan de la Creu. Les reflexions que els acompanyen exterioritzen un lirisme colpidor i esdevenen autèntiques pregàries precioses i edificants.

Amb un llenguatge enèrgic, de fondes arrels bíbliques, l'obra comporta una clara invitació a pregar, un autèntic mestratge espiritual d'uns orants agraiats pel do de la fe i de la vida. En les seves pàgines es troba una commovedora recerca apassionada de Déu en un penetrant diàleg d'amor. És, en definitiva, una lectura per fruir, per prendre delit. En conjunt, l'obra esdevé un conjunt de 104 poemes, cadascun dels quals conté una reflexió, un conte, una pregària i una cita del profeta Isaïes. Davant un canvi de destinació de Bosco Faner, durant vint-i-tres anys destinat a la parròquia com a capellà de Ferreries, i ara a la de Sant Esteve de Ciutadella, la poesia va ser el destí dels diàlegs de serenor, llum i pregària interior, iniciada gràcies a les converses mantingudes amb Dolores Oller.

Els poemes són la part primera i central de l'obra, car expressen el pas de les hores en què un desitja espargir la boira. La nova situació personal que viuen ambdós autors s'ha traduït en una maduresa significativa que es transmet a través de la pregària com a diàleg íntim amb Déu.

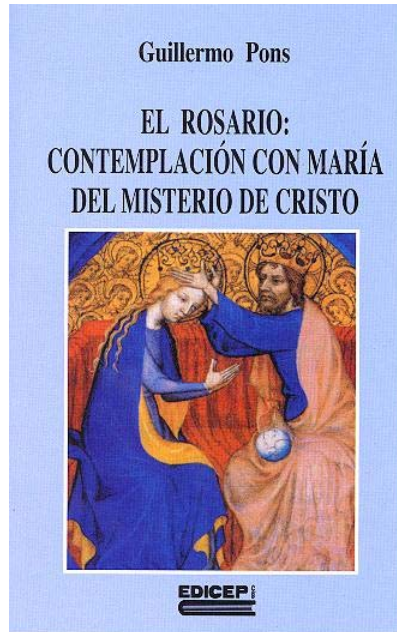
**Pons Pons, Guillermo**

Europa, tierra de Santos : descubrir sus raíces cristianas / Guillermo Pons. -- Madrid : Ciudad Nueva, 2004. -- 310 p. ; 21 cm. -- (Raíces)  
ISBN 84-9715-055-4

1. Sants -- Europa  
235.3

Descobrir les arrels cristianes és la finalitat primera de l'obra, que esdevé una important aportació a un assumpte d'actualitat com ho és la identitat d'Europa. Un tema actual, quan s'està en ple debat davant la futura constitució europea, i es discuteix sobre els valors que ha configurat el continent europeu. Les arrels cristianes han marcat la història i la idiosincràsia de tots els estats europeus actuals. El cristianisme ha vingut a ser com l'ànima de la civilització europea, en la qual s'han integrat uns fonaments i unes aportacions de tanta significació com ho és el pensament jueu i cristià, la cultura clàssica grecoromana, la mentalitat tradicional dels pobles germànics i eslaus, la sensibilitat d'altres ètnies com els normands, els celtes i els magiars. L'autor postula la necessitat que tenen els pobles de recorre al record de l'heroi, que proporciona una força d'identificació i de permanència dels pobles, que afavoreix el mateix conjunt social.

Una de les conclusions esdevé que, tenint en compte les arrels cristianes de la societat europea, es fa imprescindible mirar amb interès els sants, que van impulsar la cultura, l'art del pensament, de la vida i de l'espiritualitat a totes les regions d'Europa. Per açò, l'autor ens presenta tot un seguit de personatges i esdeveniments religiosos que concreten la tesi del seu llibre, Europa com una terra plena de sants. Per les pàgines es podran conèixer tot un seguit de sants, d'herois cristians, canonitzats o no, vinculats a les esglésies de les actuals nacions europees, fins i tot de les que no pertanyien encara a la Unió Europea. A l'estudi es deixa constància del model de religiositat d'Islàndia, Noruega, Suècia, Finlàndia, Dinamarca, Estònia, Letònia, Lituània, Irlanda, Anglaterra, Holanda, Bèlgica, Luxemburg, Polònia, França, Suïssa, Àustria, Itàlia, Espanya, Portugal, Grècia, Romania, República Txeca, Eslovàquia, Hongria, Rússia, Ucraïna, Sèrbia, Montenegro, Bòsnia-Herzegovina, Moldàvia, Albània, Macedònia, Malta, Xipre i Turquia.

**Pons Pons, Guillermo**

El Rosario : contemplación con María del misterio de Cristo / Guillermo Pons Pons. -- Valencia : Edicep, 2004. -- 121 p. ; 19 cm. -- (Emaús; 76)  
ISBN 84-7050-801-6

1. Rosari -- Europa  
248.158

Estam davant la meditació sobre els vint misteris de l'oració mariana. L'obra s'obre amb un magnífic repàs històric de com s'ha realitzat el fet de resar el sant rosari, tema que fins i tot va merèixer una carta apostòlica de Joan Pau II, *Rosarium Virginis Mariae*, que el qualifica com un itinerari espiritual en el qual Maria es manifesta com a mare, mestra i guia. La tradició atribueix el començament d'aquesta pràctica piadosa al fundador de l'ordre dominicana, sant Domingo de Guzmán. La successió consecutiva de l'avemaria es comparava a un entrellaçat de roses, i d'allà prové el nom de rosari. L'itinerari espiritual en el qual Maria es manifesta com a guia dóna pas a la incorporació dels misteris lluminosos d'aquesta peregrinació de la fe, plena de pietat mariana, que esdevé com un compendi de l'Evangeli i una pauta excel·lent per a una oració contemplativa centrada en la cristologia. Maria és el model destacadíssim en la fe i en l'amor. Aquesta i d'altres afirmacions són fetes als documents del Concili Vaticà II, i són presents a l'hora d'analitzar els diferents misteris relacionats en aquesta obra. Per tant, un dels factors comuns a tots els misteris serà la persona de la Mare de Déu. En els misteris del goig es fa referència a l'encarnació, la visitació, el naixement de Jesús, la presentació al temple i Jesús perdut i trobat al temple. Els misteris de la llum fan referència al baptisme de Jesús al Jordà, l'autorevelació de Jesús a les noces de Canà, l'anunci del regne de Déu convidant a la conversió, la transfiguració i la institució de l'Eucaristia. Els misteris del dolor esdevenen l'oració de Jesús a l'hort de les oliveres, la flagel·lació del Senyor, la coronació de les espines, Jesús amb la creu pel camí del Calvari i la crucifixió i mort del Senyor. Els misteris de glòria ens parlen de la resurrecció de Jesús, l'ascensió del Senyor al Cel, l'arribada de l'Esperit Sant, l'assumpció de Maria en cos i ànima al Cel i la coronació de Nostra Senyora com a reina de tota la creació.

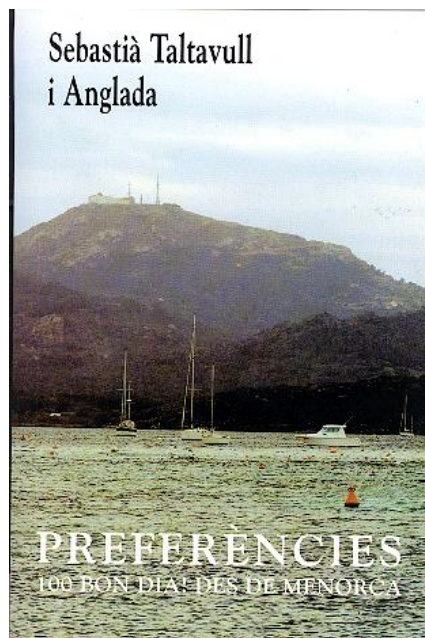
**Pons Pons, Guillermo**

La ruta del cristiano / Guillermo Pons Pons. -- Ferreries :  
l'autor, DL 2004 (Ferreries : Gráf. Rotger). -- 53 p. ; 18 cm  
DL: MH 135-2004

1. Moral cristiana  
248

Estam davant un petit manual de fe cristiana per commemorar el cinquantè aniversari de l'ordenació sacerdotal de l'autor. L'obra aprofundeix en les arrels dels principals eixos de la fe catòlica com ara els de la fe, el testimoni cristià, la persona de Crist, el fill de Déu, l'eucaristia, el misteri de la creu i la resurrecció, l'Església pelegrina i la Mare de Déu, que formen part d'aquest breu compendi del creient. El resultat és una obra interessant i amena, escrita amb un llenguatge senzill, on l'autor evoca deu fonaments de la vida sacerdotal apropant-los al lector d'una forma clara. Comença parlant sobre el pelegrí de la fe, d'aquell que amb un petit equipatge és capaç de travessar per la vida. El triomf de la mort del Senyor esdevé el testimoni del retrobament amb el Senyor ressuscitat, tot per aprendre que s'ha guanyat al pecat i la mort.

El baptisme de Jesús és l'inici de la seva presència a la vida pública. Els cristians són fills de Déu en Crist, i els cristians són participants del lligam que tenia Crist amb Déu. El fet d'aplicar el baptisme és un acte de fe cap a Crist. L'eucaristia és important per entendre la devoció entorn al misteri eucarístic, per configurar la vida de l'Església de Crist i enfortir l'esperit dels cristians. *El senyor és el meu pastor* és una de les expressions constants en la vida dels cristians, que fomenta la unió entre Crist i els creients. El misteri de la creu esdevé pedagògic per comprendre la mort i la resurrecció de Crist i demostrar l'amor infinit i l'entrega incondicional de Crist cap als homes. La devoció cap a la resurrecció dona pas a la plenitud d'una vida humana, immortal i gloriosa. La vida de fe del cristià, com a poble de Déu, reclama una vinculació personal amb Crist i el descobriment vivencial de la seva presència en l'Església. L'obra conclou amb una reflexió sobre la veneració a la Mare de Déu, que esdevé cabdal per mostrar el camí de l'Església al cristià.


**Taltavull Anglada, Sebastià**

Preferències : 100 bon dia! des de Menorca / Sebastià Taltavull i Anglada ; preparació de Pere Bagur. – Menorca : Nura, 2004. – 144 p. ; 17 cm. – (Ahir i avui ; 48)  
ISBN 84-88571-87-9. – DL MH-297-2004

I. Bagur, Pere

1. Teologia moral 2. Conducta(Ètica)

24

Les *Preferències* de l'autor, en realitat són càpsules de noranta segons que s'han de prendre cada matí, en llevar-se, abans d'iniciar la carrera diària a què ens obliga la vida. Molts dels oients que seguien el programa radiofònic les han provades amb un resultat satisfactori. El text preparat és fruit d'una fórmula ancestral, màgica, pensada per enfortir la memòria, per recordar qui som i d'on venim, per recuperar la sendera perduda i caminar-hi amb passa ferma. Cada càpsula de noranta segons, amb què l'autor va delectar els oients servides a través de la COPE, quasi a trenc d'alba, és una fitorada amable a les consciències dels oients, una injecció d'optimisme i d'esperança, per a molts un toc d'atenció per evitar perdre el sentit de l'existència a través de la reflexió sobre multitud de temes quotidians.

Aquelles reflexions de minut i mig transmeses per la ràdio ara han passat al format paper, perquè són uns pensaments fets a partir d'una frase, d'un versicle, d'un pensament extret de la Bíblia. L'autor té la manya d'adaptar la paraula de Déu a l'enteniment dels lectors, interpretada però en clau d'avui, expressada de forma clara i precisa. Esdevenen unes reflexions que conviden a aixecar el peu de l'accelerador, a retornar l'enfollida marxa cap al no-res que un dia vam iniciar els homes sense saber ben bé per què, i a mirar amb atenció tot allò que som, tot allò que ens envolta. Per a d'altres, l'obra esdevindrà un bon dia generós, dirigit a tothom, carregat de bons desitjos, perquè el que fa és cercar una petita esperança que ajudi a viure l'home i la dona que s'aixequen cada matí i ho saben expressar a la resta de la col·lectivitat. En definitiva, la lectura de l'obra pot esdevenir una breu i precisa dosi de medicina per a l'ànima i per preparar als éssers humans a caminar amb passa ferma per la sorprenent sendera de l'existència.