

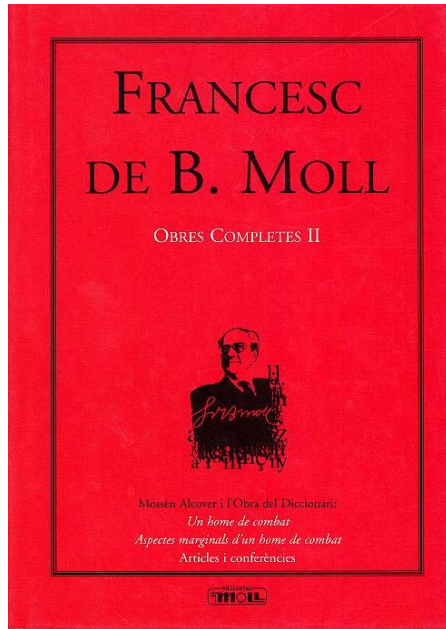
Febrer i Cardona, Antoni

Obres Gramaticals, I / Antoni Febrer i Cardona ; estudi introductor i edició a cura de Jordi Ginebra. -- Barcelona : Institut d'Estudis Catalans, 2004. -- 223 p. ; 24 cm. -- (Biblioteca Filològica; L)
ISBN 84-7283-747-5

I. Ginebre, Jordi, ed. II. Institut d'Estudis Catalans
1. Menorquí -- Gramàtica
811.134.1

L'IEC i l'IME treballen en l'edició de les obres completes d'Antoni Febrer i Cardona (Maó, 1761-1841), per tal de difondre tots els seus manuscrits inèdits. Aquest primer volum, que dóna llum a les seves tres principals obres sobre gramàtica, s'obre amb un estudi del context històric i cultural que ajuda a comprendre la tasca de Febrer Cardona com a gramàtic de la llengua catalana a l'illa durant els segles XVIII i XIX. Els *Principis generals de la llengua menorquina* (1804) és una obra madura i curosament elaborada, i recull la seva tasca investigadora d'anys sobre la llengua. Alhora, els *Principis* esdevenen un curs mitjà de llengua catalana referida especialment a Menorca, en el qual l'autor estableix un codi ortogràfic reformador i racionalista, i estructura un model de llengua modern. L'obra era adreçada a la joventut i formava part d'un projecte educatiu general, fonamentat en l'humanisme il·lustrat d'orientació cristiana.

Les *Observacions sobre la llengua menorquina*, que formen part del pròleg del *Pronòstic* publicat a Maó el 1811, esdevé un escrit de quatre pàgines que conté seixanta-dues notes crítiques breus a la llengua, analitzada ratlla per ratlla. Es desconeixen les circumstàncies que van generar aquest text; en tot cas, el judici que formula l'autor sobre el text és meticulós i exigent amb les incoherències. Quant al tercer text, les *Observacions del Dr. Parpal sobre l'ortografia menorquina*, és un manuscrit que recull els textos d'un debat ortogràfic privat entre Antoni Parpal i Antoni Febrer Cardona que avui encara no s'ha pogut datar; la lletra és de Cardona i, per tant, s'ha de suposar que el gramàtic menorquí devia copiar en net els textos de l'un i de l'altre, en l'ordre en què va succeir l'intercanvi d'opinions. El debat roda entorn a l'ús de les lletres *g* i *x*, i a la representació escrita de les prepalatals; a continuació vénen les respostes d'un i de l'altre sobre el tema plantejat.



Moll Casasnovas, Francesc de Borja

Mossèn Alcover i l'obra del Diccionari / Francesc de B. Moll ; edició a cura de Maria Pilar Perea ; presentació de Josep Massot i Muntaner. -- Palma de Mallorca : Moll, 2004. -- 527 p. : il., bl. y n. ; 25 cm. -- (Obres completes ; 2)
 Conté: Un home de combat ; Aspectes marginals d'un home de combat ; Articles i conferències
 ISBN 84-273-1802-2. -- DL: B-10904-2004

I. Perea, Maria Pilar, ed. II. Massot i Muntaner, Josep
 811.134.1

El segon volum de les Obres Completes de Francesc de B. Moll aplega el conjunt de publicacions que va dedicar a Antoni M. Alcover, el seu mestre, i al projecte que ambdós compartiren, el *Diccionari català-valencià-balear*. El llibre es divideix en dues parts: la primera conté l'edició dels dos volums que Moll va publicar sobre la vida i l'obra d'Alcover; la segona agrupa vint-i-sis articles d'extensió variable, ordenats cronològicament, que van aparèixer en diversos diaris i revistes, i també en actes de congressos, en volums d'homenatge i en altres publicacions, que des de perspectives i finalitats diverses mostren la figura del canonge de Manacor, les tasques que va fer al llarg de la seva vida i alguns dels múltiples contactes epistolars que mantingué. No es tracta, però, d'una relació exhaustiva, atès que s'han omès els escrits molt breus i també altres articles en què el tema alcoverià té un caràcter col·lateral i que s'inclouran en volums posteriors d'aquestes Obres Completes.

La primera part s'obre amb *Un home de combat*, la biografia d'Alcover més completa que s'ha fet fins ara. A continuació, s'ha reproduït el contingut del llibre que Moll va compilar amb la finalitat de complementar l'anterior: *Aspectes marginals d'un home de combat: Mossèn Antoni M. Alcover* (1983). La segona part del llibre recull una sèrie d'articles (1925-84) el fil conductor dels quals és la figura d'Alcover. Els primers, especialment els publicats en el volum XIV *del Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana* (1925-26), malgrat que Moll no es decantà mai pel criteri ortogràfic segregacionista d'Alcover, inclouen alguns termes i construccions no acceptats avui per la normativa. En aquesta nova edició s'han corregit els errors tipogràfics i s'ha adaptat l'ortografia, no s'ha intervingut en la morfologia, en la sintaxi ni el lèxic d'aquests escrits, atès que reflecteixen un determinat estadi de la història de la llengua. La resta d'articles (científics, divulgatius i d'homenatges) s'han reproduït en la llengua en què foren escrits, tot respectant la voluntat i els objectius de l'autor.