

IL·LUSIÓ PER FER PREMSA LOCAL AL SEGLE XXI

Miquel À. Marquès Sintes
President de l'Associació de Premsa Local de Menorca

(Text llegit a la XIV Diada de la Premsa Local de Menorca, celebrada el 23 de novembre de 2014 a la Sala d'Activitats Ciutadanes d'Alaior)

Bona tarda a tothom i benvinguts a la XIV Diada de la Premsa Local de Menorca (APLM).

Volem agrair a l'Ajuntament d'Alaior la seva deferència en cedir-nos la Sala d'Activitats Ciutadanes, que acull aquesta festa de les revistes locals de Menorca.

Volem donar les gràcies també a Mercè Pérez Pons per la seva presència, a Bep Marquès per haver acceptat de venir a cantar per a nosaltres i a tots vostès per la seva assistència.

Després de 23 anys de vida de l'APLM, els nostres objectius segueixen essent importants: la millora de les revistes associades i difondre la nostra tasca. Celebrar la Diada de la Premsa Local és el màxim exponent d'aquesta idea.

L'Associació de Premsa Local de Menorca (APLM) existeix per donar suport i la millora econòmica dels nostres associats. Cadascuna de les nostres revistes vol oferir un producte de qualitat i assolir la confiança dels lectors i els comerciants.

La premsa local és el mitjà més pròxim al lector. Informa, crea opinió, brinda un coneixement de qualitat, forma els lectors i, en definitiva, és un producte transversal que mostra la realitat cultural dels nostres pobles. Vet aquí el seu gran valor.

Per açò, ens animen opinions com les de Josep Pons Fraga, que el passat 15 d'octubre vaticinava al diari *Menorca* que la premsa de proximitat (periòdics i revistes locals) sobreviurà a l'àmbit local, sempre sense perdre de vista els avanços tecnològics i Internet.

La identitat d'un poble es valora pel coneixement de l'entorn vital, la seva història, cultura, patrimoni cultural i l'ús de la llengua catalana. Pens que les revistes locals ajuden molt fermament en la consolidació d'aquesta identitat de poble, perquè en totes les nostres revistes hi apareixen d'una forma decidida aquests cinc elements bàsics per difondre la nostra cultura i el coneixement del nostre medi més pròxim.

NOVETATS A LES REVISTES *XERRA I XALA* I *S'ULL DE SOL*

Des de fa un any, *Xerra i Xala* du a terme diverses accions per consolidar la revista, amb canvis formals i de continguts, així com la renovació del capital humà amb nous redactors i col·laboradors, el relleu natural dels socis fundadors.

Per la seva part, *S'Ull de Sol* l'any passat iniciava canvis per:

- Aconseguir noves aportacions i més col·laboradors
- Arribar a més lectors per diversos canals

- Crear interès per a Alaior
- Consolidar el producte cultural existent

Des del mes d'agost d'enguany la redacció ha apostat per un canvi decidit, amb més presència de joves col·laboradors, una informació més diversificada i una aproximació als lectors amb un preu de la revista més ajustat (la revista des de llavors val 1 €) per arribar a més ciutadans lectors de la premsa local.

CONFIANÇA I FUTUR EN LES NOSTRES REVISTES

Els nostres lectors tenen confiança en les nostres revistes, en el treball ben fet i en les informacions i col·laboracions que aportam número rere número.

L'any passat as Mercadal, en una taula rodona profitosa, van sortir expressions com: la revista és cosa de tots, és l'orgull del poble, és una porta oberta a la integració dels nouvinguts al poble i com s'ha d'entrar al món digital.

Esperem que amb les aportacions d'avui vespre aprenguem a fer camí en el complex món de la premsa de proximitat.



Mercè Pérez Pons

PRESENTACIÓ DE LA INTERVENCIÓ DE MERCÈ PÉREZ PONS

Mercè Pérez Pons (Alaior, 1986) és una alaiorenca que viu i treballa fora de l'illa. Ferida per les lletres i gràcies a aquesta dèria ha pogut entrar al món laboral. Acadèmicament, inicià els seus estudis a La Salle i a l'IES Josep Miquel Guàrdia d'Alaior.

Després faria el bot acadèmic universitari cap a Barcelona. Estudià Filologia Hispànica a la Universitat de Barcelona, on s'especialitzà en literatura, sobretot la del Segle d'Or i del segle XX, i d'autors com Ángel González i l'escriptor i polític Jorge Semprún.

Més endavant, reblà la seva formació estudiant periodisme a la Universitat Ramon Llull, on s'especialitzà en premsa escrita i ràdio, i en les àrees de cultura i política. Seminaris, jornades i cursos de formació i especialització l'han duita a aprofundir en el món de la literatura, la creació, el pensament i el nou món d'Internet.

L'assistència a jornades més específiques li han permès conèixer més a fons l'activitat industrial de Repsol a Tarragona i el funcionament de centrals nuclears com Vandellós II, d'entre altres.

I és que la seva tasca laboral abasta tot un ampli ventall d'experiències enriquidores personalment i cultural.

Així començà el camí com a redactora a les revistes gastronòmiques d'*MC Edicions*; fent de becària al Departament de Comunicació del FC Barcelona i a *Teatralment* (mitjà digital d'arts escèniques).

Posteriorment exercirà de col·laboradora a *Tribuna Catalana*, en què s'encarregava de fer les entrevistes polítiques del mitjà, entrevistant personatges tan d'actualitat com Xavier Trias, Joan Ridao i Oriol Pujol.

La següent parada laboral és la seva arribada a *El País*. Hi comença fent de becària a les seccions de cultura de la capçalera a Barcelona, i des de fa tres anys exerceix com a corresponsal d'*El País* a la província de Tarragona, des d'on cobreix temes de política, societat, cultura, economia, esports i el que calgui fer per informar els lectors d'aquell territori.

Mercè Pérez explica que conegué la premsa local a través del diari *Menorca* i *S'Ull de Sol* d'Alaior. Quant a la seva ocupació laboral, indica que treballa a Tarragona, on ha de cobrir diàriament 6 comarques i 190 municipis, un territori que dona cabuda a uns 813.000 habitants.

Cada matí sol llegir la premsa local de Tarragona. Després proposa diversos temes al seu cap de redacció, que bé poden ser notícies per a aquell mateix dia o bé temes d'investigació. Per tot el que s'ha explicat, cobreix tot tipus de notícies i àmbits, des del polític, cultural i econòmic fins a les festes i la corrupció, àmbit aquest darrer que suma el 60 % del seu treball periodístic. Explicà alguns detalls del cas Innova, l'incendi de Rasquera, el projecte Castor i el funcionament de la central d'energia nuclear Vandellós II.

Mercè Pérez considera que el periodisme no morirà perquè és necessari. Sempre haurem de mester algú que processi la informació i la doni a conèixer. En un món globalitzat, ens agrada saber allò que passa al nostre entorn, el nostre poble, i tot per reforçar la memòria col·lectiva. Quant al format, sembla que amb el temps potser s'acabin les edicions en paper, però encara hi ha lectors fidels que valoren la premsa local en paper.

RECONeixEMENT A PACO PEREA VILLALONGA I RAFEL PONS CARDONA

Avui vespre, i sense que ells ho sàpiguen, tenim el gust de fer un senzill reconeixement a Paco Perea Villalonga i Rafel Pons Cardona.



Reconeixement de l'APLM a Paco Perea Villalonga

Ambdós són treballadors constants de la premsa local. Cadascun d'ells fa la seva aportació a la seva revista (en Paco a l'*Alaior Esportiu* des de 1988 i en Rafel a *Xerra i Xala* des de 1996).

Paco Perea Villalonga, a més de fundador de l'*Alaior Esportiu*, única revista esportiva que hi ha hagut a les Illes Balears, va ser alhora el fundador en nom de la seva revista de l'Associació de Premsa Local de Menorca l'any 1991. En les dues etapes de l'APLM hi ha actuat com a secretari. Home treballador, d'ell hem après com tractar amb les administracions públiques i com treballar i organitzar les feines per treure'n el millor.

Rafel Pons Cardona és soci fundador i redactor de la revista mercadalenca *Xerra i Xala*. Des de fa més de cinc anys assisteix amb constància a les nostres reunions de la junta directiva i ha fet importants aportacions a la nostra entitat.

Ara, que prest passaran el testimoni a altres companys seus, pensam que és el moment més idoni per fer-los aquest senzill reconeixement per la seva tasca feta en bé de l'APLM.

Aquests tipus d'actes s'han de fer quan toca, i avui en el marc de la nostra principal festa anual pensam que és el moment de fer públic davant aquesta gernació el nostre agraïment per tot el que han fet i aportat a la societat civil, al món de la cultura i especialment al món de les revistes locals menorquines.

PRESENTACIÓ DE BEP MARQUÈS

Aquest acte vol ser més que una trobada de gent que treballa i viu el món de la premsa local. Per açò, i gràcies al suport del programa "Menorca, música i teatre" del Consell Insular, gaudirem d'una actuació musical de Bep Marquès.

El cantant ciutadellenc ja fa divuit anys que treballa en el món de la música i deu des que va començar a cantar en solitari. Per tant, serà una bona ocasió per escoltar una de les veus més sòlides del panorama musical menorquí actual.

En Bep interpretarà tot un seguit de cançons, algunes del seu darrer disc, *Fotos* (2013-2014), tercer disc en solitari, després d'haver tingut un bon èxit amb els seus dos primers discs, *Cançonetes* (2010) i *Sal* (2012). En Bep Marquès ve acompanyat per en Toni Pons i en Nasi Comellas.



Actuació musical de Bep Marquès, acompanyat per Nasi Comellas (esquerra) i Toni Pons (dreta)