



## OFERTA DE CONTRACTE MENOR DE SERVEIS PER A L'ELABORACIÓ DEL PLA DE FOMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES DE MENORCA

### Presentació

L'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears atribueix les competències en Cultura com a pròpies dels Consells Insulars. L'article 70.18 assigna als Consells, entre altres responsabilitats, el foment i la difusió de la creació i producció teatral.

Així mateix, la Llei 6/1994, de 13 de desembre, atribueix als Consells Insulars les competències en matèria de cultura que, en el seu dia, havien estat transferides per l'Estat a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. L'article 3 d'aquesta llei determina que els Consells Insulars assumiran totes les competències que havien estat assumides per la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en matèria de promoció sociocultural, especialment les derivades del Reial Decret 3040/1983, de 5 d'octubre, sobre traspàs de funcions i serveis de l'Estat en matèria de cultura. L'annex 1 d'aquest decret, on es desenvolupa amb detall l'abast d'aquestes funcions i serveis, en el seu apartat B.2.b assenyala «el foment del teatre i la promoció de companyies i grups teatrals, així com el desenvolupament i promoció de tota mena d'activitats teatrals, festivals, certàmens, teatre infantil i juvenil i vocacional, el suport a la creativitat escènica i la seva difusió, i l'ajuda a entitats teatrals i associacions d'espectadors».

En compliment d'aquestes responsabilitats, el Departament de Cultura i Educació del Consell Insular de Menorca duu a terme diverses iniciatives de suport a les arts escèniques:

1. El Consell Insular promou l'Escola d'Art Dramàtic de Menorca (EADM), reconeguda mitjançant resolució del conseller d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears de dia 26 d'abril de 2010 (BOIB núm. 73, del 15 de maig de 2010). Des de fa dos anys, les activitats de l'EADM es duen a terme a la Sala Albert Camus de Sant Lluís, mitjançant conveni de col·laboració entre el Consell Insular i l'Ajuntament de Sant Lluís.
2. El programa *Menorca Música i Teatre* promou l'activitat musical i teatral d'artistes i grups menorquins als vuit municipis de l'illa, mitjançant la subvenció de les entitats interessades a contractar qualsevol dels grups integrants del programa. Qualsevol grup musical o teatral hi pot participar, prèvia sol·licitud i acceptació d'integració en el catàleg del programa.



3. La convocatòria anual d'ajuts a les entitats culturals de Menorca dona suport a la realització de projectes culturals desenvolupats en l'àmbit de Menorca per les entitats culturals de l'illa, amb la finalitat que s'ofereixin durant tot l'any activitats culturals arreu de Menorca i es potenciïn els projectes de les entitats sense ànim de lucre. Això no obstant, queden excloses d'aquesta convocatòria les activitats consistents en l'ensenyament de les diferents arts plàstiques i escèniques.
4. La programació cultural pròpia del Departament de Cultura, centrada sobretot a l'entorn de la Diada del Poble de Menorca (17 de gener), el Dia de les Illes Balears (1 de març), la Fira del llibre en català (novembre), junt amb altres moments puntuals al llarg de l'any, permet la producció, contractació o el suport específic a la realització de projectes teatrals.

Tot i la continuïtat i consolidació d'aquestes actuacions, es constata que el Departament de Cultura i Educació del Consell Insular de Menorca no té una política definida, estructurada i ordenada de suport a les arts escèniques. Una raó important és que el Consell Insular, malgrat que té les competències, no és titular dels espais i equipaments escènics de Menorca, i tampoc té la capacitat de gestió ni l'econòmica per impulsar un sistema global d'arts escèniques a l'illa.

Pel cantó positiu, diversos agents pensen que el Consell Insular pot assumir una funció de lideratge pel foment de les arts escèniques a Menorca, i aquesta és la voluntat de l'equip actual del Departament de Cultura i Educació.

Amb aquesta intenció, l'any 2016 es va encarregar i realitzar un primer treball de prospecció i diagnòstic, que va donar com a resultat l'*Informe sobre el foment de les arts escèniques a Menorca: fase de diagnòstic i propostes d'acció per al període 2017-2019*, que s'adjunta a aquesta oferta.

Per donar continuïtat al treball iniciat amb l'elaboració d'aquest informe, el Departament de Cultura i Educació convida empreses i equips professionals perquè presentin la seva oferta per a la realització d'un servei d'assessorament i elaboració d'una proposta de Pla de foment de les arts escèniques de Menorca.

## **1. Objectius i característiques del servei**

- Identificar els agents interessats i organitzar un grup de treball, d'acord amb els responsables del Departament de Cultura i Educació del Consell Insular de Menorca, per definir i desenvolupar les línies de treball apuntades a l'esmentat Informe sobre el foment de les arts escèniques a Menorca.



- Redactar un Pla de foment de les arts escèniques de Menorca on es detallin els objectius, accions, finançament necessari i calendari d'execució per al període 2017-2019.
- Donar suport al Departament de Cultura del Consell Insular de Menorca en l'elaboració dels reglaments, bases i/o plecs de condicions per a la coordinació de la programació escènica a nivell insular, i per a la convocatòria d'ajudes a la creació escènica, premis d'arts escèniques, o altres iniciatives contingudes en el Pla que s'hagin de desenvolupar dins l'any 2017.

## **2. Calendari d'execució del servei**

El desenvolupament del servei es realitzarà des de la formalització de l'encàrrec fins el 30 de juliol de 2017.

## **3. Pressupost**

El pressupost del contracte menor de serveis tindrà un cost màxim de 7.000 € + IVA.

## **4. Presentació de les propostes**

La difusió d'aquesta oferta es realitzarà mitjançant el tauler d'anuncis del web del CIM.

Les empreses o equips professionals interessats poden presentar la seva proposta al Departament de Cultura i Educació del Consell Insular de Menorca fins dia 9 d'abril de 2017 (inclòs).

Les ofertes s'han de presentar amb la indicació "Oferta d'elaboració del Pla de foment de les arts escèniques de Menorca", dins el termini abans indicat, d'acord amb les indicacions següents:

a) Per mitjans electrònics, pels subjectes legalment previstos d'acord amb allò establert en l'art. 14.1 i 2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, al registre electrònic del Consell Insular de Menorca ([www.cime.es](http://www.cime.es)) o a qualsevol altre registre electrònic dels establerts en l'art. 16.4 de l'esmentada Llei 39/2015

b) També la poden presentar presencialment, d'acord amb allò establert en l'art. 14.1 de la Llei 39/2015, les persones físiques (per tal de preservar el dret de comunicar-se



amb l'Administració pública també per mitjans no electrònics) en el registre electrònic del Consell Insular de Menorca (a la Seu del CIM de Maó i a les oficines administratives de Ciutadella) o a qualsevol altre registre i lloc dels establerts en l'article 16.4 de l'esmentada Llei 39/2015.

Si algun dels subjectes obligats als quals fa referència l'art. 14, apartats 2 i 3 de la LPACAP, presenta l'oferta presencialment se'l requerirà perquè l'esmeni mitjançant la seva presentació electrònica. A aquests efectes, i d'acord amb allò establert en l'article 68.4 de la mateixa llei, es considerarà com a data de presentació de l'oferta aquella en què hagi tingut lloc l'esmena.

## **5. Documentació que s'ha d'aportar**

- A) Proposta de desenvolupament del servei, en la qual es detallarà, com a mínim:
- Metodologia de treball.
  - Esborrany/esquema de guió per al document final (Pla de foment de les arts escèniques).
- B) Documentació acreditativa de la solvència tècnica de l'equip que opta a l'execució d'aquest servei, i de l'experiència en la realització d'encàrrecs semblants, o en el disseny i gestió d'equipaments teatrals.
- C) Oferta econòmica.

## **6. Procediment per a l'adjudicació de l'oferta de serveis**

Dintre dels 10 dies hàbils següents des de la data límit per a la presentació de propostes, es constituirà una comissió per a l'obertura i selecció de les ofertes presentades. Aquesta comissió estarà composta per:

- El Director Insular de Cultura i Patrimoni
- El/la coordinador/a de l'Escola d'Art Dramàtic de Menorca
- Un/a tècnic/a de gestió del Departament de Cultura i Educació
- Un/a administratiu/va del Departament de Cultura i Educació, que actuarà com a secretari

A la primera sessió de la comissió, es revisarà i es comprovarà que tota la documentació requerida s'hagi presentat de manera adequada.



Els membres de la comissió disposaran d'una setmana per analitzar i valorar les propostes, d'acord amb els següents criteris:

Àmbit	Punts
Qualitat tècnica de la proposta	30
Adequació al diagnòstic i propostes del document "Informe sobre el foment de les arts escèniques a Menorca"	10
Solvència tècnica de la persona o persones dedicada/es al servei	20
Experiència en tasques de disseny, planificació i/o gestió d'equipaments o produccions teatrals	20
Propostes de millora i ampliació del servei	10
Oferta econòmica	10
<b>Total</b>	<b>100</b>

En una segona sessió, s'escollirà la oferta que hagi obtingut més punts.

S'aixecarà acta de les dues sessions.

Es procedirà a comunicar a totes les entitats/empreses presentades la resolució final que s'hagi pres en comissió.

Per a més informació sobre aquesta oferta, poden dirigir-se al Departament de Cultura i Educació del Consell Insular de Menorca.

**CONSELL INSULAR DE MENORCA**  
**Departament de Cultura i Educació**  
**Plaça de la Biosfera, 5**  
**07703 Maó**  
**Tel. 971 36 83 90**  
[cultura@cime.es](mailto:cultura@cime.es)